

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

2025-2026

प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ परिचय -			
कार्यक्रम: उपाधि (डिग्री)	कक्षा : बी.ए.	सेमेस्टर: षष्ठ सेमेस्टर	सत्र: 2025-2026
विषय: हिंदी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HLIT3D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	हिन्दी- राष्ट्रीय काव्य धारा (प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोरकोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/ माइनर)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से प्राचीन परंपरा एवं आधुनिक संदर्भ में राष्ट्रीय चेतना के अर्थ से सुभिन्न होंगे। विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के माध्यम से राष्ट्र निर्माण में स्वयं की भूमिका का चयन करने में समर्थ हो सकेंगे। सृजनात्मक क्षमता वाले विद्यार्थी राष्ट्रीय चेतना से युक्त कविता और गीतों का सृजन कर गीत-संगीत एवं फिल्मों में यश एवं अर्थोपार्जन कर सकते हैं। विद्यार्थी राष्ट्रीय चेतना में साहित्य परंपरा से परिचित हो सकेंगे। 	
6	क्रेडिट मान	04	
7	कुल अंक	100 सैद्धांतिक मूल्यांकन - 60 आंतरिक मूल्यांकन - 40	
भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-3-T-P			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/	

		व्याख्यान) 60
इकाई 1	<p>राष्ट्र और राष्ट्रीय चेतना की अवधारणा एवं स्वरूप</p> <p>काव्य लक्षण</p> <ul style="list-style-type: none"> • अर्थ परिभाषा • भारतीय प्राचीन वांगमय में राष्ट्र एवं राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप • आधुनिक भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य में राष्ट्रीय चेतना संबंधी दृष्टि 	12
इकाई 2	<p>हिन्दी साहित्य के विविध युगों में राष्ट्रीय चेतना का विकास (संक्षिप्त ऐतिहासिक यात्रा)-</p> <ul style="list-style-type: none"> • आदिकालीन युगीन राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ • मध्यकालीन राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ • आधुनिक काल की राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ 	12
इकाई 3	<p>स्वतन्त्रता के पूर्व राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप</p> <ul style="list-style-type: none"> • भारतेन्दुयुग से छायावाद तक प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाओं में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना। • भारतेन्दु (मुकरियाँ) भीतर भीतर सब रस चूसे • मैथिलीशरण गुप्त - मातृभूमि (भारत भारती) • जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग श्रृंग से • माखनलाल चतुर्वेदी - कैदी और कोकिला, जवानी • बालकृष्ण शर्मा नवीन - विप्लव गान, कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ • सुभद्रा कुमारी चौहान - वीरों का कैसा हो बसंत • सोहनलाल द्विवेदी - वंदना के इन स्वरो में • श्यामनारायण पांडे - हल्दी घाटी • दिनकर - शहीद स्तवन • भवानी प्रसाद तिवारी- क्रम भर है, तमसा का पूर 	12
इकाई 4	<p>स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी राष्ट्रीय काव्यधारा -</p> <ul style="list-style-type: none"> • गिरजा कुमार माथुर - आज विजय • गोपाल सिंह नेपाली - यह स्वतंत्रता का दिया • श्री कृष्ण "सरल" - मैं अमर शहीदों का चारण(क्रांति गंगा काव्य संग्रह) • बलवीर सिंह - बोले रक्त शहीद का • कृष्ण गोपाल मिश्र - सरदार पटेल (कविता संग्रह कसक) 	12
इकाई 5	<p>फिल्मी गीतों में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना</p> <ul style="list-style-type: none"> • कवि प्रदीप - आज हिमालय की • प्रेम धवन - छोड़ो कल की बातें 	12

	<ul style="list-style-type: none"> • नीरज - ए मेरे प्यारे वतन • कैफ़ी आजमी - कर चले हम फिदा • इंदीवर - हे प्रीत जहां की रीत 	
व्यावहारिक ज्ञान	स्थानीय रचनाकारों के राष्ट्रीय गीतों का संकलन, सस्वर गायन, कविता पाठ	
की वर्ड	राष्ट्रीय चेतना आदि	
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p> <p>पाठ्य पुस्तकें -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 चतुर्वेदी, नरेश चंद, "राष्ट्रीय कवितायें", साहित्य निकेतन, कानपुर 2 गौतम, सुरेश, "छायावाद का उत्तर राग : राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य" ,आलोक पर्व प्रकाशन दिल्ली 3 पथिक, डॉ देवराज, "मुक्ति बोध के काव्य में राष्ट्रीय चेतना", आशा प्रकाशन, नई दिल्ली 4 पथिक, देवराज शर्मा, "हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा एक समग्र अनुशीलन", इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली 5 पथिक, देवराज शर्मा, "नई कविता में राष्ट्रीय चेतना", कादम्बरी प्रकाशन, दिल्ली 6 गुप्त, विद्यानाथ, "हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना", उद्धत भर्ती साहित्य मंदिर, दिल्ली 7 दरगन, रवीन्द्रनाथ, छायावादी काव्य में राष्ट्रीय सांस्कृतिक चेतना" , वाणी प्रकाशन, दिल्ली 8 कुमार, मुकेश, "हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना एवं संस्कृति साहित्य संचय", सोनिया विहार, दिल्ली 9 चतुर्वेदी, जगदीश, "भारतीय कविता में राष्ट्रीय चेतना", अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, स. 1979 ई. 10 मिश्र, कृष्णगोपाल, "हिन्दी साहित्य और समीक्षा", के. के. पब्लिकेशन, नई दिल्ली 11 शुक्ल, स्मृति, निकष बतीस, अनुजा बुक्स, दिल्ली 12 मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें <p>2 अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www.eshiksha.mp.gov.in 2. https://drshailendrasharma.blogspot.com/2013/01/blog-post.html 3. http://ignited.in/1/a/89038 		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द- अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 40 मुख्य परीक्षा (ME) अंक: 60		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	कुल अंक :40
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	असाइनमेंट प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आंकलन:	अनुभाग (अ):अति लघु प्रश्न	कुल अंक 60
मुख्य परीक्षा	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	

समय 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न		
कोई टिप्पणी/सुझाव			